

ERRATA

A Secretaria Municipal de Cultura e Assuntos Indígenas de São João das Missões/MG, vem por meio deste, informar aos entes e agentes culturais a correção e retificação do anexo I do Edital de Chamamento Público nº 01/2024 e atualização do cronograma das etapas de execução do Edital de Chamamento Público nº 01/2024 – Edital de Fomento Direto à Produções Audiovisuais / Cinema de Rua / Capacitação, Formação e Qualificação no Audiovisual.

A seguir correção e retificação do anexo I e o novo cronograma de etapas de execução:

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 102.249,47 (cento e dois mil, duzentos e quarenta e nove reais e quarenta e sete centavos) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 64.334,05 (sessenta e quatro mil trezentos e trinta e quatro reais e cinco centavos) para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem;
- b) Até R\$ 16.237,71 (dezesesseis mil duzentos e vinte e três reais e setenta e um centavos) para apoio a Salas de Cinemas, Cinemas de Rua ou Cinema Itinerante;
- c) Até R\$ 21.677,71 (vinte e um mil, seiscentos e setenta e sete reais e setenta e um centavos) para Capacitação, Qualificação e Formação no Audiovisual;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem

Produção de curtas-metragens:

Para esta categoria, refere-se ao apoio concedido à produção no formato de **curta-metragem** com duração de **15** até **30 minutos**, no gênero **documentário com no mínimo 3 entrevistados e no máximo 7**. Os projetos que serão contemplados na categoria A deverão ter a temática voltada para a Cultura local de forma a incentivar, difundir, divulgar e dar protagonismo e relevância a Identidade, Memória e ao Patrimônio Cultural do Município de São João das Missões/MG, serão contemplados 04 (quatro) projetos.

<p>1- 01 Documentário no formato de curta-metragem de 15 minutos com no mínimo 05 entrevistados com valor unitário de R\$ 14.500,00 (quatorze mil e quinhentos reais) com o tema: "Os Festejos de São José e Santa Cruz em São João das Missões".</p>
<p>2- 01 Documentário no formato de curta-metragem de 20 minutos e com no mínimo 08 entrevistados com valor unitário de R\$ 14.834,00 (quatorze mil oitocentos e trinta e quatro reais) com o tema: "As Manifestações Populares – Folia de Reis e Dança de São Gonçalo em São João das Missões".</p>
<p>3- 01 Documentário no formato de média-metragem de 30 minutos com no mínimo 10 entrevistados com valor unitário de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) com o tema: "O modo Ancestral de Fazer Farinha e as Casas de Farinha de São João das Missões".</p>
<p>4- 01 Documentário no formato de média-metragem de 35 minutos com no mínimo 10 entrevistados com valor unitário de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) com o tema: "História e Memória do povo Xacriabá"</p>

Distribuição de vagas e valores:

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS ÍNDIGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
1- Inciso I LPG - Apoio a produção de obra	01	-	-	01	R\$ 14.500,00	R\$ 14.500,00

<p>audiovisual de curta-metragem: “Os Festejos de São José e Santa Cruz em São João das Missões”.</p>						
<p>2- Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem: “As Manifestações Populares – Folia de Reis e Dança de São Gonçalo em São João das Missões”.</p>	01	-	-	01	R\$ 14.834,00	R\$ 14.834,00
<p>3- Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de média-metragem: “O modo Ancestral de Fazer Farinha e as Casas de Farinha de São João das Missões”.</p>	01	-	-	01	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

<p>4- Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de média-metragem: “História e Memória do povo Xacriabá”</p>	01	-	-	01	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
--	----	---	---	----	------------------	------------------

Obrigações do Proponente: Além das obrigações descritas no edital o proponente ao término da execução do seu projeto deverá entregar para a Secretaria Municipal de Cultura e Assuntos Indígenas de São João das Missões/MG uma cópia do documentário em um pendrive contendo apenas o produto.

B) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua

Apoio à realização de ação de Cinema de Rua:

Para esta categoria, **cinema de rua** é um serviço de exibição aberta ao público de obras audiovisuais para a fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito. Será contemplado um projeto no valor unitário de R\$ 16.237,71 (dezesesseis mil duzentos e trinta e sete reais e setenta e um centavos), o projeto deverá prever 01 (uma) exibição no distrito sede e 01 (uma) exibição na Aldeia.

Distribuição de vagas e valores:

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLAS CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS ÍNDIGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
------------	----------------------------------	----------------------	-----------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------

Inciso II / LPG: apoio à ação de Cinema de Rua	01	-	-	01	R\$ 16.237, 71	R\$ 16.237,7 1
--	----	---	---	----	----------------------	----------------------

C) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Capacitação, Qualificação e Formação no Audiovisual:

Para esta categoria, **apoio à realização de ação de Capacitação, Qualificação e Formação no Audiovisual**, serão contemplados projetos que visam o desenvolvimento de programas, cursos, workshops, oficinas e outras iniciativas de educação e treinamento voltadas para os profissionais, estudantes e pessoas interessadas em estreitar vínculos com o campo audiovisual. Será contemplado nesta categoria 01 (um) projeto de curso no valor de R\$ 14.973,46 (quatorze mil, novecentos e setenta e três reais e quarenta e seis centavos) no segmento:

- LETRAMENTO AUDIOVISUAL (as atividades formativas podem ocorrer através da interlocução com escolas/coletivos culturais que atuem com formação audiovisual, também podendo ser direcionados a públicos com menor contato com as técnicas e tecnologias audiovisuais, tendo um perfil introdutório ao setor, nesse perfil podem incluir, entre outros, os temas:

Introdução à linguagem cinematográfica;

História do cinema;

Introdução à fotografia;

Introdução ao roteiro;

Introdução à produção;

Leitura crítica de imagens;

Linguagens e técnicas audiovisuais para educadores;

Cinema e Educação;

Crítica cinematográfica;

Análise cinematográfica;

Distribuição de vagas e valores:

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS ÍNDIGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Inciso I LPG - Apoio a Qualificação, Formação e Capacitação no Audiovisual	01	-	-	-	R\$ 14.973,46	R\$ 14.973,46

Para esta categoria, **apoio à realização de ação de Capacitação, Qualificação e Formação no Audiovisual**, serão contemplados projetos que visam o desenvolvimento de programas, cursos, workshops, oficinas e outras iniciativas de educação e treinamento voltadas para os profissionais, estudantes e pessoas interessadas em estreitar vínculos com o campo audiovisual. Será contemplado nesta categoria 01 (um) projeto de curso no valor de R\$ 6.704,25 (seis mil, setecentos e quatro reais e vinte e cinco centavos) no segmento:

Gestão audiovisual: Cursos com esse perfil englobam competências no que se refere à gestão orçamentária, de produção, de planejamento, articulação de parceiros, mercado audiovisual, compreensão da legislação, promoção audiovisual, etc. Podem incluir, entre outros, os temas:

- Gestão empresarial
- Legislação audiovisual
- Plano de negócios
- Distribuição e comercialização
- Direito autoral
- Gestão da propriedade intelectual
- Mercado audiovisual em geral
- Monetização
- Marketing voltado para o setor audiovisual
- Produção executiva
- Gestão de projetos audiovisuais
- Gestão de acervos audiovisuais

Distribuição de vagas e valores:

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS ÍNDIGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Inciso I LPG - Apoio a Qualificação, Formação e Capacitação no	01	-	-	01	R\$ 6.704,25	R\$ 6.704,25

Audiovisual						
-------------	--	--	--	--	--	--

ANEXO VIII

PREVISÃO DE CRONOGRAMA DAS ETAPAS DO EDITAL Nº 01 – LEI PAULO GUSTAVO		
ETAPAS	PROCEDIMENTOS	DATAS
1	Inscrições	31/05/2024 ao dia 07/06/2024
2	Resultado Preliminar da Análise de Mérito Cultural	08/07/2024
3	Prazo de recurso	09/07/2024 ao dia 11/07/2024
4	Resposta ao recurso	12/07/2024
5	Resposta definitiva da análise de mérito	15/07/2024
6	Encaminhamento da documentação da Fase de habilitação	16/07/2024 ao dia 23/07/2024
7	Publicação do resultado preliminar das propostas habilitadas	24/07/2024
8	Prazo de Recurso	25/07/2024 ao dia 29/07/2024
9	Resposta ao recurso	30/07/2024
10	Resposta Definitiva das Propostas Habilitadas (Resultado Final do Edital)	31/07/2024
11	Assinatura do Termo de Execução Cultura (TEC)	01/08/2024 ao dia 16/08/2024
12	Repasse dos recursos	02/08/2024 ao dia 23/08/2024
13	Prazo limite para execução dos projetos	20/11/2024
14	Prazo final para entrega da prestação de contas e atividades dos projetos (Relatório final de execução do	20/12/2024



	Objeto)	
--	---------	--